

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МКОУ «Чашинская СОШ им.
И.А.Мальшева»

Протокол № 13
от «02» июня 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
МКОУ «Чашинская СОШ им.
И.А.Мальшева»
Н.Н. Беркутова
Приказ № 52
от «02» июня 2022 года

**МКОУ
"ЧАШИНСКАЯ
СОШ ИМ. И.
А.МАЛЫШЕВА"**

Подписано цифровой
подписью: МКОУ
"ЧАШИНСКАЯ СОШ ИМ.
И. А.МАЛЫШЕВА"
Дата: 2022.06.14
13:45:01 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Студия «Стоп... Кадр!»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Астафьева Марина Анатольевна –
педагог дополнительного образования

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	техническая
Актуальность программы	Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.
Отличительные особенности программы	Отличительной особенностью программы является её практикоориентированный характер. Учащиеся проходят обучение видеомонтажу в процессе работы над созданием мультимедийного продукта или проекта для дальнейшего показа перед различными аудиториями. Программа даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности. Программа предусматривает развитие технических и творческих способностей. Задачи ставятся так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт, использовать в работе с последующими творческими проектами. На практических занятиях учащиеся осваивают программу видеомонтажа, на основе которой должны будут оформить практические работы, темы которых выберут самостоятельно по согласованию с педагогом.
Адресат программы	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - учащиеся 5-9-х классов (11-15 лет).
Срок реализации (освоения) программы	1 год.
Объем программы	Программа рассчитана на 108 часов, 36 недель (3 часа в неделю)
Формы обучения, особенности организации образовательного	Очная с применением дистанционных образовательных технологий. Программа рассчитана на 1 год обучения, в смешанных возрастных группах.

процесса	<p>Занятия проводятся в группах. Групповые занятия проводятся в смешанных группах три раза в неделю . Периодичность и продолжительность занятий с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При проведении занятий с использованием компьютерной техники для учащихся старше 10 лет – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.</p>
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель : Сформировать у учащихся навыки создания мультимедийных проектов с использованием программы видеомонтажа. Задачи : 1. Научить основным приемам видеосъемки; 2. Научить создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа-технологий; 3. Сформировать навыки технического творчества с использованием возможностей современных мультимедиа-технологий; 4. Развить навыки работы с программой видеобработки – видео-редактором. Планируемые результаты. Личностные результаты: коммуникативные умения, навыки самоорганизации, проектирования собственной деятельности. Предметные результаты: владение основными приемами работы с видеоаппаратурой и создания видео; знание основ работы с программой видеобработки – видео-редактором . Метапредметные результаты: культура коллективной деятельности; повышение уровня компьютерной грамотности.</p>
1.3.Рабочая программа	
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование	

Учебный план	Календарно-тематическое планирование					
	№ п. п.	Тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			Всего	Теория	Практика	
	1.	Вводное занятие .Техника безопасности	1	1		Тест"Техника безопасности"
	2.	Основные понятия цифрового фото, видео и звука	6	2	4	Текущий контроль, опрос
	3.	Работа с внешними устройствами	10	2	8	Тест" Внешние устройства"
	4.	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка.	16	3	13	Текущий контроль, опрос .
	5.	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии.	16	3	13	Текущий контроль, наблюдение
	6.	Основы работы с видео в программе киностудии Windows Live	59	9	50	Демонстрация самостоятельно созданного выпускного фильма, самоанализ, обсуждение.
			108	20	88	
Содержание программы	<p style="text-align: center;">Содержание программы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1ч) 2. Основные понятия цифрового фото, видео и звука (6 ч.); 3. Работа с внешними устройствами (10ч.); 4. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка (16 ч.); 5. Стандартные программы для обработки цифровой фотографии (16 ч.); 6. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (59 ч.); <p style="text-align: center;">Содержание программа</p> <p>Вводное занятие.</p>					

Знакомство с планом работы кружка. Правила техники безопасности. (1 час)

Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных. (6ч)

Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта. Практическая работа «Обработка звука»

Тема 2. Работа с внешними устройствами. (10ч.)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки.

Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (16ч)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Программа «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Программа «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.

Практическая работа - работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука.

Тема 4. Стандартные программы для обработки цифровой фотографии. (16 ч)

Стандартная программа для обработки фотографий .Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.

Практическая работа - работа с программами Adobe Photoshop, создание многослойных изображений, редактирование и сохранение.

Тема 5. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker. (59 ч)

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практическая работа - работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

Тематическое
планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведен ия занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной
----------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------	--------------	------------------	--

							аттестации
1				Вводное занятие .Техника безопасности	беседа		тест
	Тема 1. Основные понятия цифрового фото, видео и звука .		6				
2			1	Понятие цифрового фото и видеoinформации	беседа		
3			1	Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта.	практикум		
4			1	Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука.	практикум		
5			1	Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств.	практикум		
6			1	Разработка сценария проекта.	практикум		
7			1	Практическая работа «Обработка звука»			Практическая работа
	Тема 2. Работа с внешними устройствами.		10				
8			1	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.	беседа		
9			1	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	лекция		
10-16			7	Работа с внешними устройствами	практикум		
17			1	Работа с внешними устройствами			Тест" Внешние устройства"
	Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком,		16				
18			1	Стандартная программа ОС Windows - звукозапись	лекция		

		19-21	запись и обработка звука.		3	Стандартная программа ОС Windows - звукозапись	практикум		
		22-23				2	Настройка устройств записи звука.	практикум	
		24-27				4	Программа «Регулятор уровня». Интерфейс программы.	практикум	
		28-31				4	Программа «Универсальный проигрыватель»	практикум	
		32-33				2	Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.	практикум	Текущий контроль, опрос
			Тема 4. Стандартные программы для обработки цифровой фотографии.		16				
		34				1	Стандартная программа для обработки фотографий .	беседа	
		35				1	Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа.	лекция	
		36-39				4	Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей.	практикум	
		40-42				3	Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.	лекция	
		43-49				7	Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.	практикум	Текущий контроль, опрос
		50-108		Тема 5. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker		59			
		50				1	Интерфейс Windows Movie Maker.	лекция	
		51-55				4	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	практикум	
		56-57				2	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	практикум	
		58-61				4	Оформление: название, титры, добавление звука	практикум	

		62-65			4	Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж	практикум	
		66-67			2	Создание фоновой музыки	практикум	
		68-69			2	Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами.	практикум	
		70-71			2	Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами.	практикум	
		72-75			4	Монтаж видео, видеоклипы, подрезка.	практикум	
		76			1	Запись и сохранение проектов.	практикум	
		77			1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества.	лекция	
		78-81			4	Монтаж рекламных роликов.	практикум	
		82-89			8	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама»	практикум	
		90			1	Презентация видео- проекта «Наша социальная реклама»	практикум	
		91-92			2	Выразительные средства видеотворчества.	лекция	
		93 -103			11	Разработка и реализация индивидуальных проектов. (на выбор учащихся)	практикум	
		104-105			2	Подготовка к презентации проектов.	практикум	
		106-108			3	Презентация проектов.	практикум	Демонстрация самостоятельно созданного фильма, самоанализ, обсуждение.

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	Количество учебных недель	36 недель
	Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
	Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
	Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
	Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; • промежуточный – занятия-зачеты; • итоговый – открытые занятия, выпуск итогового фильма, участие в конкурсах и фестивалях. <p>В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентации проектов и их защита.</p>	
Материально-техническое обеспечение	<p>Требования к техническому оснащению</p> <p>Компьютерный класс: процессор Intel Pentium или AMD Athlon с частотой 800 МГц или выше (рекомендуется не менее 1,5 ГГц); 256 Мб оперативной памяти (рекомендуется 512 Мб) звуковая и графическая карта, совместимая с DirectX (рекомендуется видеоплата ATI Radeon или NVIDIA GeForce или более мощная); 300 Мб свободного места на жестком диске для установки программы; DVD+ RW или DVD- RW - привод для создания DVD-дисков; 4,5Гб свободного места на жестком диске для каждого 20-минутного фрагмента, записанного с наилучшим качеством; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; музыкальный центр; сканер; сеть с возможностью выхода в Интернет; динамики; микрофон для записи звуковых файлов.</p> <p>Программное обеспечение</p>	

	<p>операционная система Windows (версия XP SP2 или выше); графические редакторы Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro PHOTO XI Russian, CorelDRAW Graphics Suite X3 Russian и др.;</p> <p>звуковой редактор Audacity, проигрыватель Windows Media, Windows – Звукозапись;</p> <p>программа видеомонтажа Pinnacle Studio, Movie Maker.</p>
Информационное обеспечение	<p>Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижение планируемых результатов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/ 2. ВидеоМОНТАЖ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445 3. AVS VideoEditor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx 4. SonyVegasPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sonyvegas-pro.softok.info/ <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.movavi.ru/support/how-to/ 2. https://videoredaktor.ru/ 3. https://video-editor.su/tutorial.php
Кадровое обеспечение	<p>Реализация программы «Стоп- кадр »обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее данной направленности, и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.</p> <p>Трудовые функции: Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (ОП);</p> <p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной ОП</p> <p>Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания;</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной ОП;</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной ОП</p> <p>Трудовые действия : Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение ОП</p> <p>Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч с родителями обучающихся</p> <p>Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения дополнительной ОП</p> <p>Разработка дополнительных общеобразовательных программ (учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации</p> <p>Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и циклов занятий, направленных на освоение</p>

	<p>избранного вида деятельности (области дополнительного образования)</p> <p>Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных ОП</p> <p>Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной ОП (программы учебного курса, дисциплины (модуля))</p>
<p>Методические материалы</p>	<p>Электронные методические пособия; видеоролики; мультимедийные интерактивные работы, выдаваемые учащимся на занятии.</p> <p>Основной организационной формой обучения в ходе реализации данной программы является занятие, что обеспечивает непрерывность процесса обучения. Занятия отвечают требованиям, предъявляемым к учебным занятиям. Занятия проводятся как в традиционных формах: лекции, беседы., так и в нетрадиционных формах: творческие отчёты и др.</p> <p>В основе многообразия форм учебных занятий, программой предусмотрены следующие общие характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каждое учебное занятие имеет свою цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно - педагогической деятельности; - любое занятие, реализующее программу имеет определённую структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; - построение занятия осуществляется по определённой логике, зависящей от его цели и типа - обучающие уроки; - выездные фото и видео сессии для сбора материала; - самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет; -практическое создание видеороликов, анализ удач и ошибок;

	<p>- творческие задания.</p> <p>Организационные формы обучения. Разнообразие содержания и методов обучения в программе отвечает разнообразию организационных форм учебного процесса. С точки зрения принципа саморазвития формы обучения характеризуются постоянным смещением акцентов с фронтальных на индивидуальные и групповые</p> <p>- Фронтальное обучение при реализации данной программы применяются на теоретических занятиях для организации учебно-познавательной деятельности всех обучающихся одновременно.</p> <p>- Групповое обучение применяется в реализации данной программы наиболее часто на практических занятиях, когда все обучающиеся делятся на подгруппы, и каждая подгруппа выполняет своё задание. Эта организационная форма наиболее удачна, так как по результатам готовых работ учащиеся имеют возможность оценить индивидуальные особенности сразу нескольких предлагаемых для просмотра работ.</p> <p>- Коллективная работа применяется на практических занятиях при изготовлении одного крупного продукта (видеоматериала). Коллективная работа разбивается на несколько подготовительных этапов, позволяющих значительно сократить время на изготовление видеопродукта и одновременно повысить ответственность каждого участника создаваемого проекта. Широко используются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и обучающегося, развитии творческих способностей.</p> <p>Методы обучения Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников.</p> <p>- Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях. При проведении экскурсий на выставку или предприятие так же реализуется информационно-рецептивный метод обучения.</p> <p>- Репродуктивный метод обучения применяется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ и при проведении контрольных занятий.— Метод проблемного изложения в реализации данной программы наиболее соответствует организации работы по техническому творчеству.</p> <p>- Эвристический метод используется при осуществлении обучающимися видеомонтажной деятельности.</p> <p>-Исследовательский метод применяется при работе над тематическими творческими проектами.</p> <p>Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются педагогические приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание ситуации успеха; – моральная поддержка; – похвала; – поощрение.
Оценочные материалы	<p>Итоговая работа по программе «Стоп-кадр»</p> <p>В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм) При выполнении выпускной работы нужно применить на практике те знания, методики, приемы и технологии, которые были изучены на лекциях и практических занятиях.</p> <p>Требования к итоговой работе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество выполнения тренировочных заданий в процессе изучения. 2. Защита итоговой работы.

	Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	Умение обрабатывать цифровое фото, видео и звуковые объекты, создавать видеofilm	Усвоение теоретических и практических знаний по обработке фото, видео и звуковых данных	Защита итогового проекта
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996. 2. Гамалей В. "Мой первый видеofilm от А до Я" 3. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003. 4. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007. 5. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатики. Москва : «ВАКО», 2006 6. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеofilm. М.:ИТ Пресс, 2004. 		
Приложения	<p style="text-align: center;">Примерные темы для ученических проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Безопасное колесо»; – «Берегите, природу!»; – «В здоровом теле, здоровый дух»; – «День Победы!»; – «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года); – «Кому в школе жить хорошо?»; – «Мои любимые писатели»; – «Мои увлечения»; – «Мой любимый Курган»; – «Мой первый учитель»; – «Мой четвероногий друг»; – «Моя семья». – «Мы любим читать»; – «Мы помним Вас»; – «Наши школьные годы»; – «Не учебой единой жив ученик»; – «Осторожно, огонь!»; 		

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– «С новым годом!»;– «Традиции моей семьи»;– «Традиционные народные праздники»;– «Фотопортрет школьного учителя».– «Что любит читать молодежь»;– «Школьная столовая — пища для ума»,– «Школьная форма — „За“ и „Против“» ;– «Школьные годы чудесные...»;– «Школьный туристический слёт»;– «Я - патриот своей страны!»;– «Я и мои друзья»;– «Я и моё село»; |
|--|---|